

## **Bühnenanweisung – Technical Rider - Stageplan**

Lieber Veranstalter, liebe Technik-Kollegen,

für einen reibungslosen und erfolgreichen Auftritt von **Refresh** müssen einige technische Voraussetzungen erfüllt werden. Sollte es Probleme bei der Umsetzung unserer technischen Anforderungen geben, bitten wir um Rücksprache bis spätestens zwei Wochen vor der Veranstaltung. Wir hoffen auf gute Zusammenarbeit mit Ihnen und freuen uns schon auf die Veranstaltung bei Ihnen.

1. Die jeweils aktuelle Version unserer technischen Anforderungen finden Sie auch auf unserer Internetseite [www.refresh-band.com](http://www.refresh-band.com)
2. Die untenstehenden Anforderungen sind Bestandteil des Gastspielvertrages von **Refresh** und müssen eingehalten werden. Bitte lesen Sie sie aufmerksam durch und leiten Sie sie umgehend an die ausführende Technik oder den PA-Verleiher weiter. Sofern **Refresh** die Ton- und Lichttechnik selbst stellen, entfallen die entsprechenden Punkte (**A** und **B**).
3. Sofern nicht anders abgesprochen, ist der ausführende Techniker oder PA-Verleiher für die Tonaussteuerung von **Refresh** verantwortlich.
4. Für die Zeitplanung des Aufbaus nehmen sie bitte frühzeitig (spätestens eine Woche vor Veranstaltungsbeginn) Kontakt mit uns auf. In der Regel muss spätestens 2 Stunden vor Veranstaltungsbeginn eine freie Zufahrt zum Veranstaltungsort gewährleistet sein.

Bei Rückfragen: Patrick Barth, Telefon: 0175/16 26 363

### **A) Tontechnik**

1. PA: Zeitgemäßes, professionelles Beschallungssystem, das der Veranstaltung und den örtlichen Gegebenheiten angemessen ist.
2. Monitoring: 2 Monitorwege, 4 Wedge-Monitore, 1 Drum-Fill, ein Summen-Monitormix muss auf der Bühne übergeben werden (zur Versorgung des InEar-Monitorings).
3. Mikrofone: Refresh bringen sämtliche Mikrofone mit, es sei denn, der Vertrag sieht eine andere Regelung vor.
4. Stromversorgung: Auf der Bühne benötigen wir für die Backline an den im Bühnenplan markierten Stellen getrennt abgesicherte Schuko-Steckdosen (230V).

### **B) Lichttechnik**

Zur optischen Unterstützung unserer Show ist eine angemessene und professionelle Bühnenbeleuchtung erforderlich. Sie sollte aus einer angemessenen Kombination von konventionellem und bewegtem Licht (Moving Lights, Moving Heads, Scannern, Strobos etc.) sowie Nebelmaschine bestehen.

### **C) Bühne**

Die Bühne muss allen gängigen deutschen Sicherheitsbestimmungen genügen.

Bühnenmaße: Breite 8m, Tiefe 5m, 0,5m Höhe (Mindestmaß Bühne: Breite 6m, Tiefe 4m)

## D) Backstage

**Refresh** benötigen einen eigenen Raum oder abgetrennten Bereich in Bühnennähe mit ausreichend Sitzgelegenheiten und eigener Beleuchtung.

## E) Mischpultbelegung

Kanal	Belegung	Mikrofone
1	Lead Vocals Daniela	Sennheiser
2	Lead Vocals Stefan	Sennheiser
3	Vocals Corinna	AKG
4		
5	Keyboard	DI-Box
6	Gitarre	DI-Box
7	Bass	DI-Box
8	Bassdrum (bzw. vollständiges E-Drum-Set, die Kanäle 9-16 entfallen dann)	
9	Snare	
10	HiHat	
11	Tom 1	
12	Tom 2	
13	Tom 3	
14	Tom 4	
15	Overhead L	
16	Overhead R	